

(Bb)

# No More Blues (Chega de Saudade)

1958

Antonio Carlos Jobim  
Vinicius de Moraes/Jon Hendricks

**A1**

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/D C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)

5 F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) B<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Em<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) B<sup>7</sup>

9 Em<sup>7</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) F<sup>#</sup>7 Bm<sup>7</sup>

13 Cmaj<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

**A2**

17 Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/D C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)

21 F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) B<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Em<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

25 Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/D

29 C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Cm<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

2

**B** 33 E<sup>maj7</sup> C<sup>#7(b13)</sup> F<sup>#m7</sup>

37 B<sup>7(sus4)</sup> E<sup>o7</sup> E<sup>maj7</sup>

41 G<sup>#m7</sup> G<sup>o7</sup> F<sup>#m7</sup>

45 F<sup>#7</sup> F<sup>#m7(b5)</sup> B<sup>7</sup>

**C** 49 E<sup>maj7</sup> C<sup>#m7</sup> F<sup>#7</sup>

53 G<sup>#7</sup> C<sup>#m7</sup> C<sup>m7</sup> B<sup>m7</sup> E<sup>7</sup>

57 A<sup>maj7</sup> A<sup>m7</sup> G<sup>#m7</sup> C<sup>#7</sup>

61 F<sup>#7</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup> G<sup>#m7(b5)</sup> C<sup>#7</sup>

65 F<sup>#7</sup> F<sup>#m7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>6</sup> B<sup>7(b9)</sup>