

(Bb)

Free Chord Chart

# Along Came Betty



1958

Benny Golson

**A1**

Cm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

5 Bmaj<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Amaj<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup>

**A2**

9 Abm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

13 Gmaj<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

**B**

17 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Bm<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G

21 F#m<sup>7(b5)</sup> B<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

**C**

25 Cm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

29 Dm<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7(b5)</sup> F<sup>7</sup>

33 Bbmaj<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>