

(Bb)

Free Chord Chart

# All Or Nothing At All



1939

Arthur Altman

Jack Lawrence

**A1**

Bm Bm(maj7) Bm<sup>7</sup> Bm<sup>6</sup>

5 Bm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

9 F#m<sup>7</sup>(b5) B<sup>7</sup>(b9) Em<sup>7</sup> F<sup>o7</sup>

13 Em<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>(#11) Dmaj<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>(b5) F#<sup>7</sup>

**A2**

17 Bm Bm(maj7) Bm<sup>7</sup> Bm<sup>6</sup>

21 Bm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

25 F#m<sup>7</sup>(b5) B<sup>7</sup>(b9) Em<sup>7</sup> F<sup>o7</sup>

29 Em<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>(#11) Dmaj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>


2

**B**


33 B♭maj7 Cm7 F7




37 B♭maj7 Cm7 F7



41 Cm7 F7 Cm7 Am7(b5) D7




45 Gm7 Gm7/F Em7(b5) A7(b9) Dmaj7 C#m7(b5) F#7(b9)

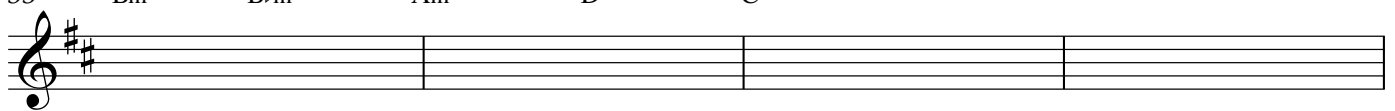


**A3**


49 Bm Bm(maj7) Bm7 Bm6



53 Bm7 Bbm7 Am7 D7 C7



57 F#m7(b5) B7(b9) Em7 F#7



61 Bm7 Gm6 D6 F#7(b9)

