

Free Chord Chart

(Bb)

# Take Five



1959

Paul Desmond

**A** Fm Cm<sup>7</sup> Fm Cm<sup>7</sup> Fm Cm<sup>7</sup> Fm Cm<sup>7</sup>

5 Fm Cm<sup>7</sup> Fm Cm<sup>7</sup> Fm Cm<sup>7</sup> Fm Cm<sup>7</sup>

**B** 9 D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

13 D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

**A** 17 Fm Cm<sup>7</sup> Fm Cm<sup>7</sup> Fm Cm<sup>7</sup> Fm Cm<sup>7</sup>

21 Fm Cm<sup>7</sup> Fm Cm<sup>7</sup> Fm Cm<sup>7</sup> Fm