

(Bb)

Free Chord Chart  
How Insensitive  
(Insensatez)

JGC

1961

Antonio Carlos Jobim  
Vinicius de Moraes/Norman Gimbel

**A**

Em<sup>7</sup> Eb<sup>o7</sup>

5 Dm<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>

**B**

9 Cmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

13 F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5) B<sup>7</sup>(b9) Em<sup>7</sup>

**C**

17 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>#</sup>o<sup>7</sup>

21 Cmaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5) B<sup>7</sup>(b9) Em<sup>7</sup>

**D**

25 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7(b9)

29 F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5) B<sup>7</sup>(b9) Em<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(b9)